Protokół Nr 53/23 (KKiKF)

z posiedzenia Komisji Kultury i Kultury Fizycznej, w dniu 29 sierpnia 2023 roku, odbytego w Urzędzie Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, Pasaż K. Rudowskiego 10, w godz. 15:30-16:00

Radni Komisji Kultury i Kultury Fizycznej obecni na posiedzeniu:

Cecotka Dariusz

Kaźmierczak Lech

Marian Błaszczyński

Madej Halina

Pęcina Bogumił

Pencina Ludomir

Masiarek Piotr

Staszek Mariusz

Wężyk-Głowacka Marlena

W posiedzeniu uczestniczyli także:

Andrzej Hoffman - Dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych   
w Piotrkowie Trybunalskim

Anita Wojtala – Rudnicka – Kierownik Referatu Kultury, Sportu, i Promocji Miasta

Magdalena Mosińska-Grzywińska – Pracownik Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim

Punkt 1

Stwierdzono quorum posiedzenia:

Pan Lech Kaźmierczak Przewodniczący Komisji Kultury i Kultury Fizycznej, po sprawdzeniu listy obecności, stwierdził, że w chwili rozpoczęcia posiedzenia na sali jest obecnych 9 członków Komisji, co stanowi quorum i obrady są prawomocne.

Punkt 2

Porządek obrad:

1. Stwierdzenie prawomocności posiedzenia.
2. Proponowany porządek dzienny posiedzenia:
3. Przyjęcie protokołu z Komisji Kultury i Kultury Fizycznej z dnia 27 czerwca 2023 r.
4. Przyjęcie protokołu ze wspólnego posiedzenia Komisji Kultury i Kultury Fizycznej, Komisji Budżetu, Finansów i Planowania, Komisji Oświaty i Nauki oraz Komisji Polityki Gospodarczej i Spraw Mieszkaniowych z dnia 10 lipca 2023 r.
5. Rola i miejsce Galerii Sztuki Współczesnej w strukturze edukacji plastycznej na poziomie szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz liceów plastycznych - informacja ustna.
6. Rozpatrzenie korespondencji skierowanej do Komisji.
7. Sprawy różne.

Punkt 3

Przyjęcie protokołu z Komisji Kultury i Kultury Fizycznej z dnia 27 czerwca 2023 r.

W wyniku głosowania przy, 9 głosach za, bez głosów przeciwnych i wstrzymujących, komisja przyjęła protokół z Komisji z dnia 27 czerwca 2023 r.

Punkt 4

Przyjęcie protokołu ze wspólnego posiedzenia Komisji Kultury i Kultury Fizycznej, Komisji Budżetu, Finansów i Planowania, Komisji Oświaty i Nauki oraz Komisji Polityki Gospodarczej i Spraw Mieszkaniowych z dnia 10 lipca 2023 r.

W wyniku głosowania przy, 8 głosach za, bez głosów przeciwnych i wstrzymujących, komisja przyjęła protokół z Komisji z dnia 10 lipca 2023 r.

Punkt 5

Rola i miejsce Galerii Sztuki Współczesnej w strukturze edukacji plastycznej na poziomie szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz liceów plastycznych - informacja ustna.

Pan Andrzej Hofman Dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych: Ten temat, który zaproponowałem wynikał z tego, że pojawiają się pytania odnośnie warsztatów, które prowadzimy w przestrzenni publicznej jak i tych warsztatów, które odbywają się   
w galerii, więc jest to forma dialogu. Program edukacyjny w galerii sztuki współczesnej nie zastępuje programu plastyki na żadnym stopniu edukacji. Dotyczy to zarówno szkół podstawowych, ponadpodstawowych, jak i liceów plastycznych. To co oferuje, zarówno galeria Ośrodka Działań Artystycznych, jak i inne galerie sztuki współczesnej to przede wszystkim ukazywanie tego co aktualnie dzieje się w sztuce i to jest adresowane do nauczycieli, aby poszerzyć ich wiadomości. Jest też szereg informacji takich, które doprecyzowują to co jest podawane w podstawie programowej nauczania, zwłaszcza tego, co dotyczy sztuki współczesnej. Drugi aspekt tj. inspiracja nauczycieli do działań podejmowanych w ich macierzystych placówkach na podstawie wycieczek organizowanych do galerii sztuki. Przygotowujemy przy okazji oprowadzeń po galerii, zestawy takie do wykorzystania przez nauczycieli na miejscu u siebie w ramach zajęć plastyki. Podpowiadamy nauczycielom co mogą zrobić na bazie odbytej wycieczki z uczniami, bo często ten czas, który mogą uczniowie spędzić w galerii tj. 30 min, 40 min. Często jest to wyjście w ramach lekcji. Ostatni aspekt to są warsztaty związane tematycznie już bezpośrednio z wystawami, które są prezentowane w galerii i dotyczą to przede wszystkim takich technik, które są niemożliwe do zrealizowania w placówkach szkolnych to dotyczy w naszym wypadku technik graficznych jak i malarstwa wielkoformatowego to się wiąże z kolei z pracowniami plastycznymi, które są w szkołach. Wiadomo takie techniki są mocno brudzące. Wymagałoby to dużego zaangażowania personelu w placówkach, posprzątaniu takich zajęć, więc jest to realizowane w galeriach. Jeżeli chodzi o licea plastyczne, w tym momencie   
w Piotrkowie mamy dwie takie placówki. Techniki plastyczne oni realizują w ramach swoich podstaw programowych i pracowni, które posiadają w placówkach. Natomiast dla nich przygotowywane są spotkania z wykładowcami uczelni wyższych w zasadzie w tym momencie z całej polski profesorowie, którzy odwiedzają galerię piotrkowską. Przy okazji ich odwiedzin jest wysyłana oferta do liceów plastycznych, tak aby młodzież piotrkowska, która uczy się w tych placówkach nie musiała jechać do innych ośrodków, gdzie są te uczelnie wyższe artystyczne tylko mogą się z nimi spotkać na miejscu.

Pan Lech Kaźmierczak zapytał, jakie jest zainteresowanie warsztatami wśród młodzieży?

Pan Andrzej Hofman Dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych powiedział,   
że zainteresowanie jest duże, ale jest ograniczone do możliwości czasowych funkcjonowania galerii.

Pan Mariusz Staszek dopytał, jakie jest zainteresowanie warsztatami, jeżeli chodzi   
o nauczycieli?

Pan Andrzej Hofman Dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych odpowiedział, że grono nauczycieli, którzy odwiedzają placówkę wcale się plastyką zawodowo nie zajmują. To są poloniści, historycy. Często są to nauczyciele, którzy prowadzą zajęcia pozalekcyjne, związane z historią sztuki, czego nie ma w nauczaniu w szkołach ponadpodstawowych. Pewne zagadnienia ze sztuki współczesnej są im przekazywane.

Punkt 6

Rozpatrzenie korespondencji skierowanej do Komisji.

Brak korespondencji skierowanej do Komisji.

Punkt 7

Sprawy różne.

Nie poruszono żadnych spraw.

Na tym posiedzenie zakończono.

Przewodniczący Komisji Kultury i Kultury Fizycznej (-) Lech Kaźmierczak