

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jacka i św. Doroty w Piotrkowie Trybunalskim
Adres	ul. Wojska Polskiego 35 97-300 Piotrków Trybunalski

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Remont stolarki okiennej kościoła poddominikańskiego pw. św. Jacka i św. Doroty (XIV w.) w Piotrkowie Trybunalskim – etap II
NUMER POSTĘPOWANIA	EPPJD-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Zadanie obejmuje kontynuację prac przy naprawie lub odtworzeniu elementów zabytkowej drewnianej stolarki okiennej kościoła pw. św. Jacka i św. Doroty w kompleksie klasztornym poddominikańskim w Piotrkowie Trybunalskim. Zadanie zakłada zachowanie kształtów i podziałów okien przy zastosowaniu tradycyjnych lub stylizowanych materiałów w celu wyeksponowania walorów architektonicznych i poprawy termoizolacyjności budynku. Dotychczas przy zabytkowej świątyni realizowane były prace konstrukcyjne obejmujące wzmocnienie więźb nad nawą prezbiterium, zakrystią i kaplicą. Planowana jest kontynuacja wzmocniania konstrukcji oraz uzupełnienie lub wymiana pokrycia dachów, a w dalszych etapach działania prowadzące do stabilizacji klimatu i wilgotności w obiekcie oraz poprawy estetyki elewacji i wnętrza. Planowane prace remontowe przy stolarce okiennej wpisują się więc w szerszy kontekst działań prowadzonych na rzecz poprawy stanu zachowania obiektu. Realizacja zadania spowoduje zmniejszenie strat ciepła z budynku, co przyczyni się do oszczędności energii, ochrony klimatu i kreowania zrównoważonego rozwoju miasta, a także popularyzacji kultury lokalnej, której elementem jest zabytkowy kościół.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	ul. Wojska Polskiego 35, 97-300 Piotrków Trybunalski
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	8 października 2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	90 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał jedną lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, przy zabytkowej stolarce okiennej, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każda i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl ²	20%

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

² Styl - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np.

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

